

LITERATURA 11mo PROGRAMA

DATOS DE PRESENTACIÓN:

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: **LITERATURA HISPANOAMERICANA y ARGENTINA**

CURSO: **11mo AÑO**

NOMBRE DEL COORDINADOR: **MARÍA BLANCA CUERVO**

CICLO LECTIVO: **2019**

FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA:

El estudio de la Literatura Hispanoamericana y Argentina ayuda a conocer mejor a nuestra Patria y su gente a través de las Letras y reconociendo dónde hunde sus raíces.

Así mismo, la educación literaria de los jóvenes integra aspectos afectivos, perceptivos y cognitivos que promueven un lector participante y crítico.

CONTENIDOS:

Módulo I

Lección I

La Literatura del Descubrimiento y la Conquista. Cristóbal Colón.

Lección II

Las Letras en las Culturas Precolombinas. Nican Mopohua.

Lección III

La Literatura Colonial. Luis de Tejeda.

Lección IV

El Neoclasicismo. José de Lavarden.

Módulo II

Lección V

El Romanticismo en la Argentina: Sarmiento.

Lección VI

La Literatura Gauchesca. José Hernández.

Lección VII

El Modernismo. Leopoldo Lugones.

Módulo III

Lección VIII

El Criollismo. Ricardo Güiraldes.

Lección IX

Literatura Argentina del siglo XX: Francisco Luis Bernárdez, Leopoldo Marechal, Jorge Luis Borges, Alfredo Bufano, Manuel Mujica Láinez, Draghi Lucero, (selección de poesías y cuentos).

BIBLIOGRAFÍA:

- LOPRETE, Carlos. *Literatura Hispanoamericana y Argentina*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1984.
- SERRANO REDONNET, María Luisa de y otros. *Las Letras en la América Hispana*. Buenos Aires, Estrada, 1989.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO:

- Módulos preparador por la coordinadora.
- Lecturas obligatorias.